

# PATENTY



URZĄD PATENTOWY  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKI

100  
lat



WIPO  
WORLD  
INTELLECTUAL PROPERTY  
ORGANIZATION

indecopi

CAFE

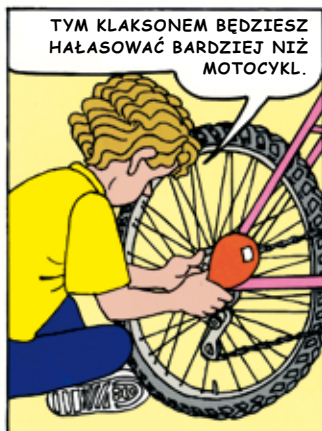
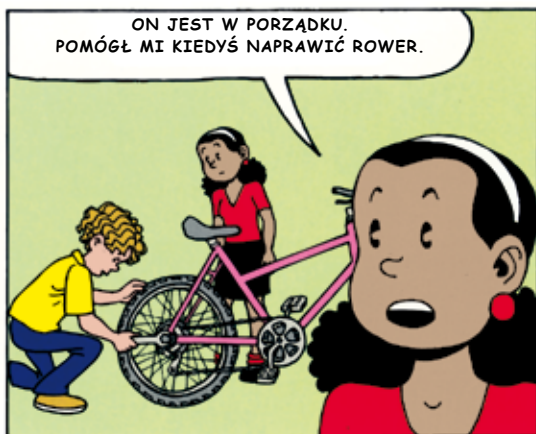
NIE PROSZĘ O  
GWIAZDKĘ Z NIEBA

POPATRZ! TAM  
JEST LEONARD.

LEONARD NIE ZROBIŁ  
NIC ZŁEGO,  
WIĘC CO GO MARTWI?  
PRZED KIM UCIEKA?

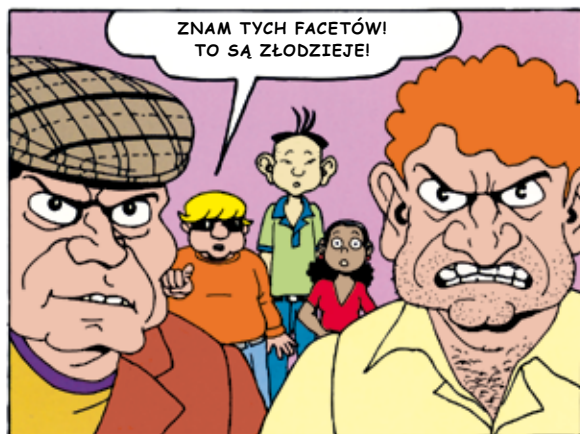


Publikacja bezpłatna



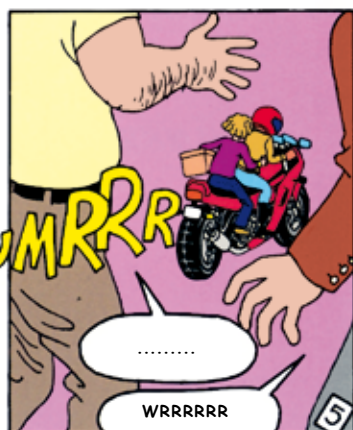
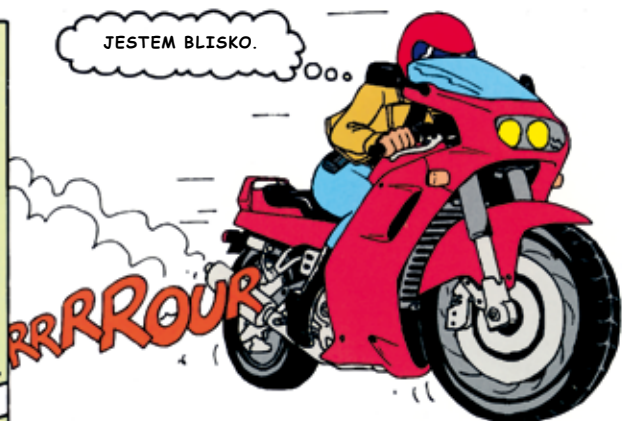






JULKA, TU MAREK. JESTEM  
Z BACHĄ I PING PONGIEM.  
SŁUCHAJ. IDZIEMY ZA  
LEONARDEM, WYNAŁAZCĄ.  
ŚLEDZĄ GO ŻŁODZIEJE,  
CHYBA CZYHAJĄ NA JEGO  
WYNAŁAZEK, I...

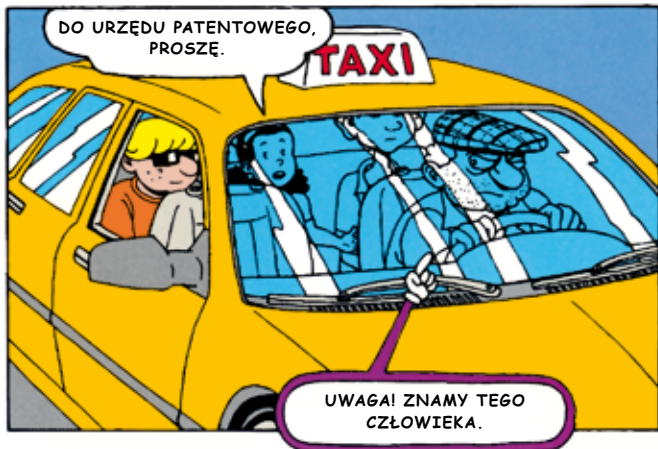








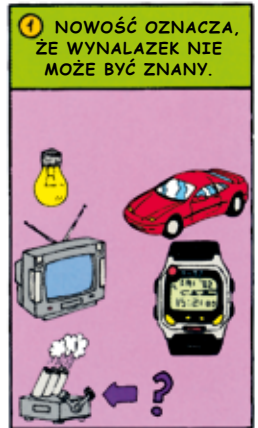
PÓŹNIEJ...





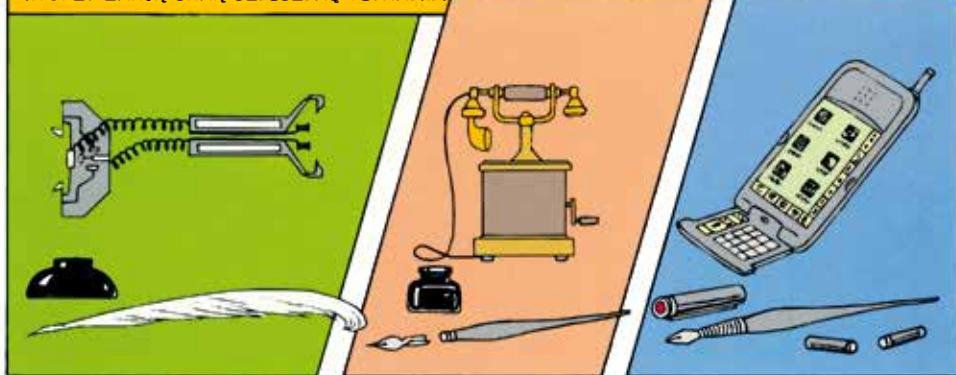
CZAS TRWANIA PATENTU ZALEŻY OD KRAJU. WYNOŚI ON ZWYKLE 20 LAT.







2 POZIOM WYNAŁAZCZY OZNACZA, ŻE WYNAŁAZEK NIE MOŻE BYĆ OCZYWISTY DLA LUDZI, KTÓRZY ZNAJĄ DANĄ DZIEDZINĘ TECHNIKI.



3 WYMÓG PRZEMYSŁOWEGO STOSOWANIA OZNACZA, ŻE WYNAŁAZEK MUSI NADAWAĆ SIĘ DO WYTWARZANIA LUB STOSOWANIA NA SKALĘ PRZEMYSŁOWĄ



JULKA, SĄDZĘ, ŻE MÓJ WYNAŁAZEK SPEŁNIA TE WYMÓGI.



CIEKAWIE, JAKI JEST WYNAŁAZEK LEONARDA?

NIE WIEM.



TO MUSI BYĆ COŚ BARDZO UŻYTECZNEGO DLA LUDZKOŚCI.

TO MUSI BYĆ COŚ, CO JEST WARTO DUŻO PIENIĘDZY.



A PROPOS, DO KOGO NALEŻA  
PRAWA, DO WYNAŁAZCY, CZY DO  
WŁAŚCIELA PATENTU?



DO TEGO, KTO JEST WŁAŚCIELEMI PATENTU,  
PONIEWAŻ WYNAŁAZCA MOŻE PRZENIEŚĆ SWOJE PRAWA  
NA KOGOŚ INNEGO.



A ZATEM PRAWA MOGĄ  
BYĆ PRZENOSZONE?



O TAK, PATENT JEST TYTUŁEM PRAWNYM, KTÓRY  
MOŻE BYĆ SPRZEDANY LUB PRZENIESIONY.

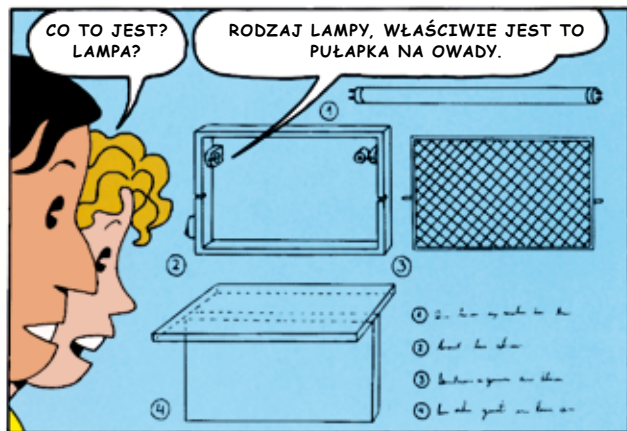


POKAŻE CI MÓJ  
WYNAŁAZEK.



CO TO JEST?  
LAMPKA?

RODZAJ LAMPY, WŁAŚCIWIE JEST TO  
PUŁAPKA NA OWADY.





WIESZ LEONARD,  
TWÓJ WYNAŁAZEK BĘDZIE  
BARDZO UŻYTECZNY  
W ROLNICTWIE!



CHCIAŁBYM, ŻEBY TO  
PRZYDAŁO SIĘ LUDZIOM.

URZĄD PATENTOWY



OTO JESTEŚMY.

TERAZ MUSZĘ GO DOPAŚĆ I  
ZABRAĆ WYNAŁAZEK ZANIM  
ZOSTANIE OPATENTOWANY.

DZIĘKUJĘ.



SŁUCHAJCIE CHCIAŁBYM  
TOWARZYSZYĆ WAM  
PRZY TYCH SPRAWACH  
PATENTOWYCH...



CZEKAJ! TO TEN GOŚĆ,  
CO ŚCIGAŁ LEONARDA.

**POLICJA!**







SŁUCHAJCIE! LEONARD DOKONAŁ WŁAŚNIE ZGŁOSZENIA PATENTOWEGO NA SWÓJ WYNALAZEK!



DOBRA ROBOTA!

POWIEDZ MI, CO NOTOWAŁEŚ, GDY ZATRZYMAŁEŚ SIĘ PRZY TAMTEJ BRAMIE?



A, TO...

OCH, NIC TAKIEGO... POMYŚLAŁEM TYLKO, ŻE KLÓDKA MOGŁABY BYĆ ZAMASKOWANA...



NIE JEST WTEDY POKUSĄ DLA ZŁODZIEI I WYGLĄDA LEPIEJ.



I TO MA BYĆ NIC? MOŻESZ TO OPATENTOWAĆ!

TAKŻE TO? ALE JA MAM NIEZLICZONĄ ILOŚĆ TAKICH POMYSŁÓW!

PATENTY NIE TYLKO CHRONIĄ WASZE WYNALAZKI. MOGĄ RÓWNIEŻ PRZYNOŚIĆ WAM ZYSKI. TWÓRCZY LUDZIE, ZACZNIJCIE PATENTOWAĆ!



KONIEC

**Opracowanie wersji polskiej:** Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej za zgodą Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (WIPO) na podstawie publikacji wydanej w wyniku porozumienia WIPO i Państwowego Instytutu Obrony Konkurencji i Ochrony Własności Intelektualnej (INDECOP) w Limie (Peru) • **Scenariusz i rysunki:** Juan Acevedo • **Animacja:** German Luna • **Kolor:** Maria Elena Sialer • **Opracowanie projektu:** Jorge Ilahuala